

## LA MATERIALITÀ DELLA POLICROMIA

### XI Tavola Rotonda sulla Policromia, Roma 2022 – Comunicazione

#### Data

L'incontro avrà luogo nella seconda settimana di Novembre 2022. Le date esatte saranno comunicate nella *Call for Papers*.

#### Istituzioni ospitanti

La Tavola Rotonda sarà ospitata in maniera congiunta dai Musei Capitolini e dal Museo Nazionale Romano.

#### Organizzazione

La Segreteria, il sito web e il calendario delle scadenze sono in corso di definizione.

#### Programma

Il formato del programma sarà ibrido, in presenza e online. Seguirà il modello stabilito dalla X Tavola Rotonda (Berlino 2020), con due sezioni principali, dedicate rispettivamente a un tema e alle Ricerche Recenti. Il tema sarà "La materialità della policromia". L'obiettivo è raggiungere un equilibrio rappresentativo tra i contributi sugli aspetti archeologici e quelli incentrati sulle questioni di conservazione.

#### Call for Papers

Durante il mese di Dicembre verrà diffusa la CfP con una presentazione più dettagliata del tema e delle questioni che le proposte tematiche dovrebbero considerare, nonché le scadenze e le modalità per la presentazione delle proposte e la loro accettazione dal comitato scientifico.



## **THE MATERIALITY OF POLYCHROMY**

### **11<sup>th</sup> Polychromy Round Table, Rome 2022. Announcement**

#### **Date**

The meeting will take place during the second week of November 2022. The exact dates will be specified in the second circular.

#### **Host institutions**

The Polychromy Round Table will be hosted jointly by the Musei Capitolini and the Museo Nazionale Romano.

#### **Organisation**

The Secretariat, the website and the calendar of deadlines are being defined.

#### **Program**

The format of the program will be hybrid, in person and online. It will follow the model established by the 10<sup>th</sup> Round Table, 2020 in Berlin, with two main sections, devoted respectively to a theme and to Recent Research. The theme will be 'The Materiality of Polychromy'. The aim is to achieve a representative balance between contributions on archaeological aspects and those focusing on conservation issues.

#### **Call for Papers**

The CfP will be sent out in December. This will include a more detailed presentation of the theme, and the questions which theme-oriented submissions should consider, as well as the deadlines and procedures for submitting proposals and their acceptance by the scientific committee.

